

# Les Nouveautés du mois de Juillet

## Romans



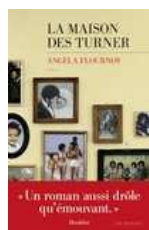
**Diane DUCRET, *La dictatrice*, Flammarion, 510p.**

Dans les années 2030, au sein d'une Europe gagnée par la peur de l'immigration, les désastres écologiques et la menace d'une guerre contre la Russie, le parcours d'Aurore Henri, une jeune femme aux motivations secrètes, de ses débuts dans les manifestations nationalistes jusqu'à son arrivée au pouvoir.



**Elena FERRANTE, *La vie mensongère des adultes*, Gallimard**

Giovanna, fille unique d'un couple de professeurs, vit une enfance heureuse dans les hauteurs de Naples. L'année de ses douze ans, elle surprend une conversation dans laquelle son père la compare à Vittoria, une tante à la réputation maléfique. Bouleversée par ce rapprochement aussi dévalorisant qu'inattendu, Giovanna va chercher à en savoir plus sur cette femme. Elle décide alors d'aller à la rencontre de cette Zia Vittoria habitant les quartiers pauvres de Naples et ouvre les yeux sur les mensonges et les hypocrisies qui régissent la vie de ses parents. Entre grandes espérances et cuisantes désillusions, Giovanna cherche sa voie en explorant les deux visages de la ville, comme deux aspects de son identité qu'elle tente de concilier.



**Angela FLOURNOY, *La maison des Turner*, Les escales, 436p.**

En 2008, à Détroit. Quand Viola Turner tombe malade, ses treize enfants s'interrogent sur ce qu'ils doivent faire de la maison familiale de Yarrow Street, dans laquelle les Turner vivent depuis une cinquantaine d'années. Premier roman.



**Idra NOVEY, *Le jour où Beatriz Yagoda s'assit dans un arbre*, Les escales, 244p.**

Acculée par les dettes de jeu, Beatriz Yagoda s'enfuit sans laisser d'adresse. Mais beaucoup de personnes sont liées à sa prolifique carrière littéraire. Aussi Emma sa traductrice américaine, les enfants de l'auteure brésilienne, son premier éditeur et une foule de personnages tous plus rocambolesques tentent de la retrouver.

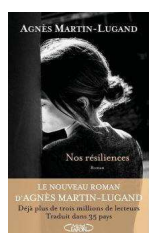
Ce roman à l'intrigue menée tambour battant est autant une enquête loufoque qu'un hommage à la littérature et à la magie de la lecture.

## Les feel-good



**Jenny COLGAN, *La charmante librairie des jours heureux*, Prisma, 480p.**

Nina est fière de travailler à la bibliothèque de Birmingham, mais elle se rend compte qu'au lieu de vivre au milieu des livres qu'elle adore, elle passe surtout son temps dans l'arrière-salle à faire de l'informatique. Tout ce qui faisait sa joie a disparu et lui manque terriblement : le contact avec les gens, papoter avec les habitués, s'assurer que chaque lecteur va trouver le livre qui lui convient... C'est alors qu'elle répond à un projet un peu fou. Et si elle montait une petite librairie itinérante dans les Highlands écossais ? Un minuscule stock de livres, mais pas d'ordinateur ! Et qui sait, malgré le froid rigoureux, peut-être trouvera-t-elle un nouveau sens à sa vie dans cette communauté chaleureuse ?



**Agnès-Martin LUGAND, *Nos résiliences*, Michel LAFON, 332p.**

Notre vie avait-elle irrémédiablement basculé ? Ne serait-elle plus jamais comme avant ? Étrange, cette notion d'avant et d'après. Je sentais que nous venions de perdre quelque chose d'essentiel. Aucune projection dans l'avenir. Aucun espoir. Rien. Le vide. Une ombre planait désormais sur notre vie. Et j'avais peur. Mais cette peur, je devais la canaliser, l'étouffer, l'éloigner, je ne pouvais me permettre de me laisser engloutir. Un seul instant suffit-il à faire basculer toute une vie ?



**Jojo MOYES, *Le bonheur n'attend pas*, Hauteville, 576p.**

Suzanna Peacock, de retour dans la campagne de son enfance pour y fonder une famille avec son mari, Neill. Ensemble, ils se lancent dans une nouvelle aventure en ouvrant un petit café qui fait aussi office de petit magasin avec des objets vintage. Mais le passé de sa famille, surtout celui de sa mère, refait surface et amener des rencontres inattendues. Pas certains que l'objectif de vivre une vie paisible soit longtemps d'actualité...



**Aurélië TRAMIER, *Peindre la pluie en couleur*, 336p.**

L'histoire commence avec un drame. Alors qu'ils venaient chercher leurs enfants pour partir en vacances, les parents d'Eliott et Léa sont victimes d'un accident de voiture mortel. Dans l'ambulance, la maman réussit à écrire qu'elle laisse la garde de ses enfants à sa sœur : Morgan. C'est tout le cheminement de cette femme que l'on suit dans ce roman attachant et touchant. Une lecture simple et pleine d'humanité.

## Les Terroirs



**Sylvie ANNE, *Le pain des Cantelou*, Presses de la cité, 24**

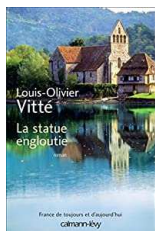
**4p.**

Au XIXe siècle, un jeune homme pauvre est envoyé à Caen par sa famille, menacée par la famine, pour apprendre le métier de boulanger. Le jeune garçon caresse bientôt le rêve d'ouvrir sa propre boulangerie.



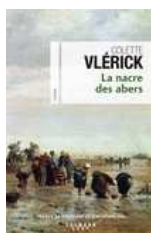
**Bertrand CARETTE, *La Fosse aux louves*, Presses de la Cité, 269p.**

Virginie est une mère célibataire à la tête d'un vaste domaine dans la Brenne qui vit entourée de ses chevaux. Se sentant lésé lors du partage d'un héritage, son oncle veut récupérer ses terres et n'hésite pas à l'accuser de meurtre. Parallèlement, Virginie s'éprend de Tristan, un concertiste renommé plus âgé qu'elle. Mais la mère de Virginie, Hélène, lui révèle un lourd secret.



**Louis-Olivier VITTE, *La Statue engloutie*, Calmann-Lévy, 304p.**

Dans les années 70, entre Auvergne et Limousin, sur chaque rive d'un lac artificiel alimenté par la Dordogne, se font face les Chastagnol et les Fontcroze, deux prospères familles terriennes qu'opposent depuis des générations d'obscurres querelles de voisinage.



**Colette VLERICK, *La nacre des abers*, Calmann-Lévy, 273p.**

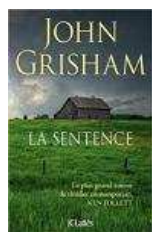
En cette fin du XIXème siècle, la vie est rude sur la côte sauvage du Pays des Abers. A la saison, les femmes restent à la ferme et les hommes affrontent les dangers de la mer pour aller récolter le goémon sur les îles. A onze ans, celle qu'on nomme La Petite peut échapper au dur labeur de la terre quand une lointaine parente lui trouve une place d'aide-lingère à l'hôtel des Anges au port de l'Aber-Wrac'h. Elle et son amie Maria, embauchée dans le parc à huîtres de Prat ar Coum nouvellement créé, se gagnent la bienveillance d'une famille de riches entrepreneurs venus développer l'ostréiculture dans cette région reculée. Face aux incertitudes du destin, les deux petites bretonnes se croient liées par une amitié indéfectible. Elles ignorent la rivalité qui naîtra lorsqu'elles découvriront l'amour...

## Les Polars



**Robert DUGONI, *Le dernier repos de Sarah*, Michel Lafon, 491p.**

Tracy Crosswhite vit depuis vingt ans avec la disparition tragique de sa sœur Sarah. Malgré le procès qui a condamné un coupable providentiel, elle est persuadée que cette histoire recèle encore de nombreux mystères. Pour que justice soit rendue, elle est même devenue enquêtrice dans la police de Seattle. Lorsque les restes de Sarah sont finalement découverts dans la ville où elles ont passé leur enfance, Tracy est bien décidée à faire toute la lumière sur cette affaire. Dans sa poursuite du véritable criminel, elle mettra au jour des secrets enfouis depuis trop longtemps.



**John GRISHAM, *La sentence*, JC Lattès, 502p.**

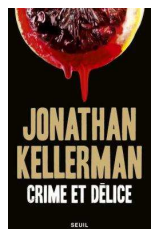
Début octobre 1946, Pete Banning un héros de la guerre, propriétaire d'une plantation de coton, s'éveille, il est temps de tuer, il est un soldat et il a une mission à mener. Il se gare dans une rue tranquille et se dirige vers l'église. Pete pointe son colt sur le pasteur Dexter Bell et presse la détente. Pourquoi Pete a-t-il fait ça ? Il n'a rien à dire. Il regrette ce qui s'est passé, mais c'était nécessaire. Il refuse d'expliquer son geste.

Pourquoi Pete ne veut-il pas sauver sa peau, pourquoi a-t-il décidé de s'auto détruire.



**Sheena KAMAL, *Des yeux comme les miens*, JC Lattès, 376p.**

Lorsqu'on apprend à Nora que sa fille - qu'elle a fait adopter - a disparu, malgré des efforts vains pour ne pas s'y impliquer, l'instinct maternel reprend le dessus et elle part à la recherche de cette adolescente qu'elle n'a connue que lorsqu'elle était enceinte. Aux antipodes de l'enquêtrice traditionnelle du fait d'un passé très douloureux, elle ne devra compter que sur elle-même et sur ses « talents » pour faire la lumière sur cette disparition, pas aussi banale que les premiers ne le laissaient penser.



**Jonathan KELLERMAN, *Crime et délice*, Seuil, 368p.**

À Los Angeles, le lieutenant Milo Sturgis fait appel à son fidèle collaborateur, le psychiatre Alex Delaware, pour résoudre le meurtre d'une jeune secrétaire retrouvée étranglée et poignardée chez elle. Une jolie table a été dressée avec soin près du corps.

Lorsque qu'un nouveau meurtre a lieu, rien ne semble le relier au précédent. Mais l'affaire prend une tout autre tournure lorsque la police découvre au domicile de la victime tuée par balles, un dîner gastronomique soigneusement mis en scène. Et le massacre se poursuit avec deux autres victimes retrouvées peu après... Aucun point commun entre elles. Aucun mobile en vue !



**Lisa JACKSON, *Dans les brumes de Grizzly Falls*, Mosaïc, 432p.**

Grizzly Falls, Montana : terminus d'une traque mortelle.

Le cauchemar a commencé dans la moiteur du bayou de Louisiane. Pour échapper au meurtrier qui la poursuit sans relâche, Anne-Marie Calderone a fui La Nouvelle-Orléans et rejoint Grizzly Falls, en espérant sauver sa peau grâce à l'aide du shérif Dan Grayson, sa dernière chance.

Mais, ici aussi, le cauchemar la happe. Une jeune femme est retrouvée morte dans la rivière gelée, l'annulaire de la main gauche sectionné. Le signe que le tueur sait où se cache Anne-Marie...



**Gabrielle MASSAT, *Le goût du rouge à lèvres de ma mère*, Le Masque, 492p.**

Un récit à la scansion, au rythme impeccablement maîtrisé et au parfum méphitique. Certes oppressant, le récit est finement allégé par les errements et la conduite faussement désinvolte de son anti-héros, Cyrus Colfer. De retour à San Francisco, une douzaine d'années après l'assassinat de sa mère, il vient y chercher vengeance et renouer avec la « famille » de proxénètes dont faisait partie sa génitrice. Un roman de la peur et de la colère.



**Gretchen MCNEIL, *#Murder*, Milan, 408p.**

Young Adult

Et si la peine de mort devenait un jeu de télé-réalité ? Grâce à une application, les honnêtes citoyens peuvent désormais visionner, commenter et partager les exécutions des criminels envoyés sur l'île d'Alcatraz 2.0. Tout y est orchestré pour que leur mise à mort soit du grand spectacle. Dee, lycéenne, se réveille dans cet enfer, accusée d'un crime qu'elle n'a pas commis. Des millions de personnes vont-elles assister à son #massacre ?

## Les documentaires



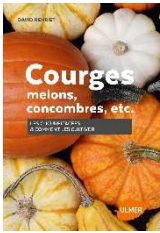
**Caroline PAUFICHET-BURNOUF, *Comment vivre son cancer au quotidien*, Editions de La Martinière, 160p.**

Avec ce guide, Caroline Paufichet s'adresse aux femmes qui ont un cancer et sont en cours de traitement, mais aussi à leur entourage. Sur un ton résolument positif, elle s'inspire de son expérience personnelle et apporte des réponses pratiques à toutes les questions que chacune est en droit de se poser.



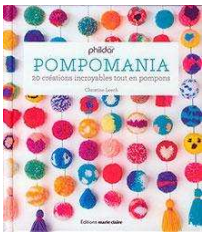
**Lucie DAUCHY, *Les tartes déco*, Solar, 96p.**

Stylées, twistées, revisitées et toujours inspirées, simples ou plus sophistiquées, les tartes se prêtent aujourd'hui à toutes les fantaisies : tarte mosaïque fruitée, tarte framboises renversantes, tarte pizza spirale, tarte tournesol, tarte boutons de roses, tarte cheesecake coeur, couronne tressée, tartelettes façon "poires en cage", mini-tartes sucettes, tourte feuillage d'automne, pie flocons... Autant de recettes qu'on adore adorer pour en mettre plein la vue en toute simplicité !



**David HENRIËT, *Courges, melons, concombres, etc. : les curcurbitacées & comment les cultiver*, Ulmer, 95p.**

Un guide complet pour connaître et cultiver les Curcurbitacées.



**Christine LEECH, *Pompomania*, Editions marie claire.**

20 créations incroyables tout en pompoms avec des instructions claires accompagnées de photos étape par étape.



**Edith Eva EGER, *Le choix d'Edith*, JC Lattès, 380p.**

À 16 ans, Edith Eger est déportée à Auschwitz avec sa famille. Repérée par Joseph Mengele, elle est choisie pour rejoindre la troupe de danseuse du camp. Elle survivra et réussira avec le temps à transformer le choc de l'horreur en formidable énergie de vie au service des traumatisés de l'existence : soldats en plein chaos, femmes battues ou violées, enfants en profonde souffrance.

La vie du Dr Eger est une succession de choix pour s'échapper de son passé. Elle s'installe aux États-Unis en 1947, suit des études de psychologie pour comprendre le moteur de sa survie et celui des monstres qu'elle a fréquentés, choisit de donner la vie alors que les médecins le lui interdisent, s'occupe de grands blessés de la vie pour leur insuffler l'extraordinaire énergie et volonté qu'elle s'est forgée. Comment aider ses patients à faire le choix de la vie, de la reconstruction, c'est tout l'enjeu de la mission que le Dr Eger s'est donnée et qu'elle restitue dans cet ouvrage à partir de nombreux témoignages profondément émouvants de patients qu'elle a soignés et pour certains sauvés.